

ARIE'S CONFETTI

Verleden week was de presentatie van het boek "Liefde met voorbedachte rade". **Jos Benders**, de bekende huisarts en ronde-arts bij wielervedstrijden, was de laatste jaren mantelzorger van zijn moeder Toos en schreef daar een boek over. De auteur koos voor een ontbijt voor de regionale pers **Hotel Derlon** en voor de officiële presentatie boekhandel **Dominicanen**. Het boek vertelt het verhaal over de problemen die er zijn wanneer iemand te oud en hulpbehoevend is om voor zichzelf te kunnen zorgen. Wanneer je lichaam je niet meer veilig, snel en onbekommerd door de dag helpt. En als er dan geen plek is in een verpleeg- of verzorgingstehuis moet naar een andere oplossing worden gezocht. Meestal

is zo iemand aangewezen op mantelzorgers en die kunnen bestaan uit familieleden of vrienden. Zij nemen dan een groot gedeelte van die zorg op zich. Benders heeft een compleet bedrijfje gerund met maar één doel. "Hoe kunnen wij de laatste jaren van onze moeder zo goed mogelijk invullen zonder hulp van professionals", zegt Jos. "Soms krijgen de mantelzorgers van rijkswege een financiële ondersteuning, maar dan ben je er nog niet. Mantelzorgen lijkt op het runnen van een bedrijfje." Hij beschrijft wat er dan op je afkomt. Maar Benders en zijn zorgteam hebben goed voor moeder **Toos Benders** gezorgd, want ze is 101 jaar geworden. +++ Waarom staat er op het grote bewegwijzerings-

bord op het Cannerplein de plaatsnaam Kanne met een K aangegeven en het straatnaambord Cannerweg met een C? Verderop hebben we het over Château Neercanne met een C terwijl er ook een Neerkanne met een K bestaat. +++ **John Gerards** gaat zich weer met kunst bezig houden. Hij is buiten zijn drukke werkzaamheden voor Vacansoleil meer dan 20 jaar een bevoegen verzamelaar en handelaar van kunst uit de 19e en 20e eeuw. Met name de romantiek, landschappen en Haagse school. Vroeger had hij samen met zijn vriend **Charles van Goch** (Mise en Place) een kunsthandel op de Ezemarkt en de Alexander Bataalaan. Gerards: "Een ziekte heeft mij anderhalf jaar geveld, maar nu bruis ik weer van energie. Ik ga



John Gerards.



Na afloop van het ontbijt in Derlon: v.l.n.r. Maarten van Laarhoven, ChapeauMagazine; Henk Langenberg, media professional; Rik van Druten, woordvoerder CZ; Desirée Verbeet, communicatie Boekhandel Dominicanen; Arie Voorzee; Jos Benders, auteur; Tonny Strouken, fotograaf; Ben Brack, cameraman L1/RTV Maastricht; Eddy Vandoren, Belang van Limburg; Guy van Grinsven, fotograaf; Jean Brandts, redacteur MVV-Gazet/oud-journalist De Limburger; Leo Hauben, hoofdredacteur L1; Wouter Roosenboom, fotograaf en Norbert Meijs, Nummer1. De fotografen Jean Pierre Geusens en Luc Hommes (die maakte de foto) en Peter Ebersson van WijLimburg staan niet op de foto.

me focussen op kunstbemiddeling en taxaties." Gerards was rond de eeuwwisseling meer dan drie jaar commercieel manager van **MVV**. +++ Er moet snel paal en perk worden gesteld aan het gebruiken van de toeristenbelasting als stoplap van gemeentebegrotingen. Bijna de helft van de gemeenten verhoogde de heffing dit jaar opnieuw. 3 sterrenhotels betalen: € 3,84 per persoon per nacht; 4 sterrenhotel € 4,58 pppn en een 5 sterrenhotel: € 5,23 pppn. +++ Op zaterdag 3 december is in het Centre Ceramique de presentatie van **Jaarboek Maastricht 2015/2016**. Veel wat in Maastricht gebeurde staat beschreven, met veel foto's. Met een foto van **Tom Dumoulin** in de windtunnel van de TU in Delft op de omslag. Het thema is Slimme Stad/ Smart City, want de verhalen zijn in het Nederlands en Engels. +++ De **Preuvenetour**, een jaarlijkse

wielervedstrijden die fietser haar 20e Aanleiding het spon belangrijk discussie bedrijve weinig tciën. **Oostw** stapt. I Rob en Leers, Rob v Charles Syb v zuller zoeken zijn o den bestu ter e **Kra** tie

